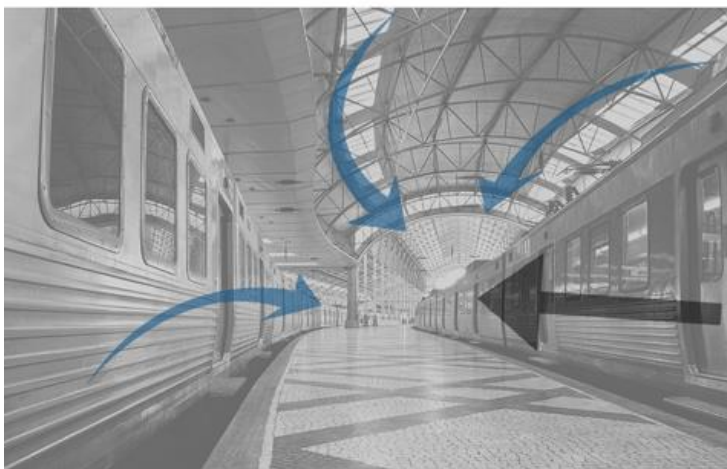


# CURVAS DE DIRECCIÓN EN LA COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA

Dentro de las herramientas de las que nos podemos valer para componer nuestras fotografías están las LINEAS y dentro del grupo de estas, están las curvas

En el caso de las líneas curvas, ¿cuál creéis que resulta su principal característica? Pueden comenzar como verticales y acabar como horizontales, ¿verdad? E incluso pueden asociarse a otros elementos geométricos como círculos, al fin y al cabo una línea curva podría formar la sección de un círculo evocando cierta sensación de cierre.

**La principal característica de las líneas curvas será su progresivo cambio de dirección y, como tal, aportará ritmo y movimiento.**



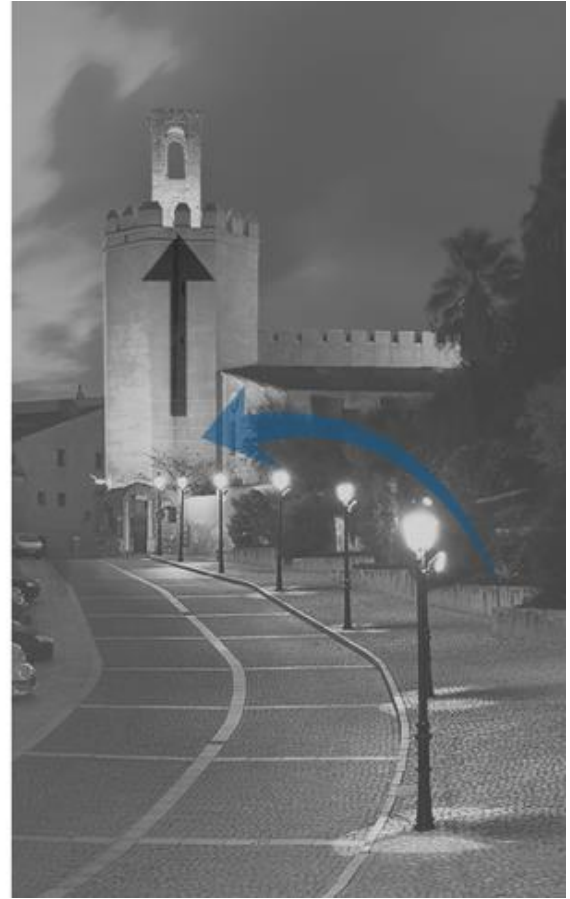
*Las curvas son una potente herramienta en la creación de puntos de fuga, todas las líneas en la imagen superior convergen en el mismo lugar*

**De manera natural las líneas curvas se asocian con la elegancia y la delicadeza**, son atractivas en sí mismas y son un gran recurso compositivo al dirigir la mirada a través de nuestras imágenes.

Podemos construir líneas curvas mediante asociación de puntos, es decir, por implicación, además de un sinfín de recursos arquitectónicos y naturales disponibles tales como arcos, ramas de árboles o carreteras serpenteantes que se pierden en el horizonte. Como curvas **surge también una característica más: la sensación de cierre**. Dicha expresión viene de la asociación que se establece con los círculos, al fin y al cabo, una línea curva podría considerarse como parte del trazo de una circunferencia.

## RESUMIENDO

- Aparece una nueva propiedad no asociada en las rectas: LA CURVATURA.
- Ofrecen un progresivo cambio de dirección.
- Expresan ritmo y movimiento más allá que las rectas. También son suaves y fluidas
- Son atractivas por naturaleza, asociándose con la elegancia y delicadeza
- Constituyen una potente herramienta dirigiendo la mirada
- Pueden formarse mediante implicación de puntos o aprovechando la curvatura de estructuras artificiales y naturales
- Poseen sensación de cierre gracias a su natural asociación con círculos.



*De nuevo puntos que forman líneas. El ángulo escogido nos conduce a la torre a través de la curva ejercida por las farolas.*



*El semicírculo formado por el túnel actúa como cierre: todo objeto que se encuentre dentro captará protagonismo´*

**VEAMOS OTROS EJEMPLOS :**



